

# 横浜シーサイダー NOVEMBER YOKOHAMA SEASIDER

Magazine



Culture & Events カルチャー・イベント情報









ロバート・ウォルターズでは英語が使える仕事だけを紹介。 キャリアコンサルタントが、あなたのキャリアアップを全力でサポートいたします。



東京 03-4570-1500/大阪 06-4560-3100

www.robertwalters.co.jp

許可番号: 人材紹介業 13-ユ-070385





Enjoy great food and our amazing wine selection in a relaxed ambience and at reasonable prices!





china bistro



hassun





While the chillier weather may not appeal to some, the colors of fall always seem to make the month of November seem just a little warmer than the thermometer indicates. The leaf peepers head out in mass with camera in hand to all corners of the prefecture and beyond in search of the perfect shot. Even without leaving Yokohama's city limits there is a surprising number of exceptionally photogenic places to be discovered.

Another enticement of the brisk days is a trip to an onsen. A combination of both the autumn foliage and a hot spring visit surely makes for a near perfect way to spend a day. In this issue we provide you with a few of our onsen choices to relax both body and mind. Make sure you leave your cell phone and laptop behind along with your stress-your inner self will thank you.

寒くなるのを歓迎しない人もいるかもしれませんが、気温計が示す以上に、 秋の色はいつも11月を少し暖かく感じさせてくれます。紅葉を見るのが大好き な人たちがカメラを手に、完璧なショットを探し求めて神奈川県内、そして県 外のあちらこちらに赴きます。横浜市内だけでも写真映えのする場所が数多く 潜んでいます。

心地よく爽やかな毎日のもう一ついいところは温泉旅行です。紅葉と温泉 旅行の組み合わせは、ほぼ完璧な一日の過ごし方といえるでしょう。今号では 心と体をリラックスさせる温泉をいくつかご紹介します。携帯電話とノートパソ コンをストレスとともによそに置いておきましょう。あなたのインナーセルフは きっとあなたに感謝するでしょう。







#### The Bluff Clinic Presents

# T AID COU

Three-day course on Thursdays

November 09th 2017 November 16th 2017 November 23rd 2017 All from 9:00 a m to 12:00

FIRST AID







Become certified in First Aid and

#### **MAKE A DIFFERENCE!!**

**Venue: Saint Maur International School** 

+ Cost : only 3,000 yen / person 🔳 լ

(light snacks and refreshments are included, no lunch)

SIGN UP HERE

https://goo.gl/6JnnyV





Visit us on the web at

#### www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquries email: info@vokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



#### www.facebook.com/SeasiderMagazine



Editorial

Misato Hanamoto

Saito Hisao Maho Watanabe

@YokohamaSsdr

Brian Kowalczyk enating hot springs await Chiaki Masaki in Kanaga

Publisher

Matthew Gammor Design Matthew Gammon

Sales Jeremy Laughlin

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama. Noge Hana\*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2017



ents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without n consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or advertisers. YSM is available at rought 500 locations. Excent for adx and unless noted, none of the content in the Yokohama scaler Madazine is not advertisers. YSM is available at rought 500 locations. Excent for adx and unless noted, none of the content in the Yokohama scaler Madazine is not the properties of the propertie









FSC® 森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤0%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO.全てをカーボンオフセット (相殺) した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています



# **Shooting Nuance**

Text by Saito Hisao

he other day, I was allowed to join Herbie Yamaguchi for a photo shoot. He was busy shooting the CD jacket shots for the idol group "nuance". There is a superstition that artists shot by Yamaguchi break out as stars. That tale is famous among international musicians in London. And is seems to be the truth looking at Japanese artists shot by him, such as Kuwata Keisuke, BOØWY, Matsutoya Yumi, DREAMS COME TRUE, Kobukuro, Fukuyama Masaharu, Hotei Tomoyasu, Yamazaki Masavoshi and more. It's interesting that this very same Herbie Yamaguchi would be shooting idols.

"nuance" is a 4-member girl group made up of mio, juri, waka and misaki. They go about the shopping areas of Yokohama to liven up the crowd. Assisting them with their art is Crazy Ken Band guitarist Onose Masao and additionally their production team. That Yamaguchi was taking their photos is a big topic of conversation on social media. But this seems of little concern to the four girls and they continue along unfazed. They don't seem to care who the

日 ハービー・山口の撮影現場にお邪魔させてもらった。 「nuance(ヌュアンス)」というアイドルユニットのジ ャケット撮影の現場である。ハービー・山口が撮影し たアーティストはブレイクするという伝説がある。ロンドンでの世界的 ミュージシャンたちとの逸話は有名だ。日本のアーティストでは桑田佳 祐、BOØWY、松任谷由実、DREAMS COME TRUE、コブクロ、福山 雅治、布袋寅泰、山崎まさよしなど、挙げればキリがないほど。そんなハ ービー・山口がアイドルを撮影するということはとても興味深い話なので ある。

「nuance」は、みお(mio) 珠理(juri) わか(waka) misaki(ミサキ) の女の子4人組で、横浜の商店街を盛り上げるために結成したアイドル ユニットだが、楽曲提供者になんとクレイジーケンバンドのギタリスト小 野瀬雅生を迎え、振り付けやディレクター陣もそうそうたるメンバーで 構成されている。そして写真はハービー・山口という豪華さに、今やSNS でも話題になっている。しかし、撮影現場での彼女たちはそんなことはお かまいなしで、マイペースである。彼女たちにとっては、作曲家が誰であ



composer or the photographer is as long as they look cute in the end. Taking note of this Yamaguchi says, "The fact that they don't know me is just as well. They can relax." He then proceeded to thoroughly enjoy the shoot. I was standing behind Yamaguchi during the shoot and right behind me was the group's producer who kept exclaiming "Cool!" and "Wow, that's awesome!"

To be honest, I thought that I could pick up a bit of Yamaguchi's technique at the shoot, but it's just not possible. His technique is anything but superficial. In all seriousness, he shoots from the heart. I had heard about it in rumors, but I got to actually witness it at this photo shoot. There are various books out there, like "How to Take Portraits" or workshops to instruct, but first-hand experience is worth more than any amount of words.

The whole time I was thinking about how to pull the job off without a hitch and what angle was best to shoot from, but I was forgetting about all the knowledge I have accumulated up till now. At the moment I realized that, I also noticed I too was saying, "Cool!", "Wow, that's awesome."

れ、写真家が誰であれ、自分たちを綺麗に、可愛く撮ってくれればそれで いいのだ。ハービー・山口もそんな彼女たちを見て「知らないからこそ構 えていなくて良い。それで良い」と言い、楽しんで撮影していた。

撮影中、私はハービー・山口の真後ろに立っていたのだが、その私の真 後ろで「nuance」のプロデューサーが、小さい声で「すごい、すごすぎる、 マジかー」とつぶやいていたのが印象的だった。正直なところ私は、ハー ビー・山口の撮影現場で何かテクニックを盗めるのではと思っていたが、 いやいや無理無理。ハービー・山口は小手先のテクニックで作品をつくっ ているのではない。冗談抜きで「心」で撮影しているのだ。噂では聞いて いたが、実際に撮影現場を目の当たりにしてそれを実感してしまった。巷 では「ポートレートの撮り方」の本とか講習会とか色々あるが、まさに「百 聞は一見に如かず」である。

人を撮るということがなんなのか、写真とどう向き合うべきなのか。ハ ービー・山口を見ていると今まで積み上げてきた撮影の常識さえも覆さ れる思いだった。そういえばあの時、気がついたら私も「すごい、すごすぎ る、マジかー」と言っていた。



#### DARK ROOM INTERNATIONAL

ADDRESS 住所

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

# **SPOTLIGHT**

#### UPCOMING EVENTS ・イベントガイド



#### 金刀比羅大鷲神社 Tori no Ichi **Festival**

Kotohira Ohtori Shrine Nov 6, 18 & 30 / 11:00 ~ 23:00 Free entry yokohama-torinoichi.jimdo.com

Held to pay homage to the deity of commerce in hopes that the coming year will bring financial fortune, this festival is held on three days in November. The shrine will be adorned with hand-crafted lanterns and a slew of good luck charms for your business will be available for purchase. If you already have the Midas touch, you can still enjoy the festival's food and celebrative mood.

来る年の開運・商売繁盛を願い、毎年11月に行われる酉の市。今年の 開催は計三日だ。金刀比羅大鷲神社は手づくりの提灯で飾られ、金運 をかき集めるとされる縁起物「熊手」が数えきれないほど露店に並ぶ。 金運は必要ないという人も、お祭りの食べ物や雰囲気など楽しめること はたくさんあるはずだ。

#### Christmas Market & Art Rink Akarenga Soko Nov 25 ~ Dec 25 / 11:00 ~ 22:00 (12/16~ until 23:00) Free Entry www.yokohama-akarenga.jp

The Christmas market of Cologne will be replicated this vear at Akarenga's German-style Christmas event. German sausage, stollen, hot wine, beer and other Christmas goods will be sold at 24 wooden "huttes". There will be workshops to make your own wreaths and candles and, of course, the popular ice skating rink, too. Everything will be lit up from 16:00 daily and twinkle brightly until closing.

毎年恒例、横浜赤レンガ倉庫のクリスマスマーケット。今年はドイツ・ ケルンの世界観が再現される。ソーセージやシュトーレン(菓子パン)、 グリューワイン(ホットワイン)、ビール、クリスマス雑貨などがヒュッテ (木の屋台)で販売される。ほかにも、クリスマスリースやキャンドル づくりのワークショップ、そしてスケートリンクも設置される。ライトア ップは毎日16時から終了時間まで。

#### Wanderlust Yokohama

Akarenga Soko Nov 18 /

Session 1: 8:00-13:05

Session 2: 11:00-16:05

Ticket cost: ¥7560

wanderlust.com

Join in a day of wellness aimed at getting you on the path "towards a mindful and inspired life". The internationally held Wanderlust events combine a 5k run/walk, a 90-minute yoga session and 30 minutes of meditation in a "Mindful Triathlon" to put both your mind and body in a better place. Other related workshops (res. reg'd) will be available following the main event.

人生をマインドフル(この一瞬にすべ ての意識を傾けている状態)なものに するきっかけとなり得る、このウェ ルネスイベントに参加しよう。 世界各国で開催されているワ ンダーラスト108は、5キロ ラン・ウォーク、90分間のヨ ガ、そして30分間の瞑想を 行う「マインドフル・トライア スロン」のこと。トライアスロ ンの後は各種ワークショップも



#### **OTHER EVENTS**

#### 横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp 045-671-9361 ¥400 adults/¥200 jr. high & 9:30-17:00, 月曜 closed Mondays

■ 大好き!モンチッチ展 I love you! Monchichi Exhibit

~11/12, special exhibit fee: ¥300; kids, ¥150

■ シルバニアファミリー×ドール ハウス 展 Sylvania Family (Calico Critters)

& Dollhouse Exhibit 11/21~1/28, ¥700; middle & elementary, ¥350 (includes normal entry fee)

■清水真理展「Daydream~夢 の世界へ」 Shimizu Mari Exhibit (freaky

cool dolls!)

12/1~1/14, normal entry fee

#### 神奈川芸術劇場(KAAT) Kanagawa Arts Theater

045-633-6500

http://www.kaat.jp

用意されている(要申込)。

■ ブロードウェイ・ミュージカル

The Addams Family Broadway

~11/12, times vary, S¥12,000, A¥9000, U25 ¥6000

#### 三渓園 Sankei Park

045-621-0634

www.sankeien.or.jp

■ モミジ (紅葉) autumn

foliage

11月下旬~12月中旬 late Nov to mid-Dec.

Normal park hours & entry fees

原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum



#### Yokohama Silk Fest

Osanbashi Hall Nov 15 / 11:00 ~ 20:00 Free entry (charity event ¥1000) osanbashi.jp

Silk has long been a part of Yokohama's history and the two have grown alongside one another. There will be a fashion show celebrating the queen of silk products, the kimono, and Yokohama's local silk scarf industry. Products of Japan's "Silk Road", running from present day Nagano Prefecture to Yokohama will be exhibited. Get lessons in tying a scarf or donate at the short charity live performance.

横浜の歴史を語るうえで欠かせないのが「絹」。 この街は絹と共に発展した。絹の代表である着 物と横浜の地場産業であるスカーフのファッシ ョンショーや、絹の産地、上州・信州と横浜をつ なぐ「絹のみち」から、さまざまな絹製品の展示 即売会が実施される。スカーフの結び方を習え るコーナーやチャリティーミニライブなども行 われ、絹一色の一日となる。

#### Sun Sun Marché

Nov 12 & Dec 10 / 10:00 ~ 14:00 Free entry www.sunsun-marche.com



毎月一度、湘南海岸公園で開催されるコミュニティー重視のイベント「サンサンマルシェ」は、地元 の人々が集まるローカルマーケットだ。手づくりの雑貨やフードなど、さまざまなブースが出店さ れ、音楽のライブ演奏やヨガ、ビーチバレー、サーフィン教室なども楽しめる。この日は湘南でのん びりとした一日を過ごすのもいいかもしれない。

#### Fall Foliage Spots

www.sankeien.or.jp www.hachimangu.or.jp www.kanagawa-park.or.jp/ooisojoyama

This month the fall foliage really comes alive. Yokohama's own Sankeien is always a great place for photo ops. Tsurugaoka Hachimangu is also a fine choice coupled with a few hours of walking in the woods straddling the Yokohama-Kamakura border. Oiso's Joyama Park will be lit up at night from Nov 23rd~26th and also showcase tradition shamisen and koto performances.

紅葉は今月ピークを迎える。横浜の三渓園はいつでも写真撮影にうってつけの場所だが、鎌倉の 鶴岡八幡宮も引けを取らない。横浜(金沢文庫)~鎌倉間を、数時間かけてハイキングするのも良 いだろう。大磯城山公園では11月23日から26日までライトアップが実施され、その土日は三味 線や琴の生演奏を聞くことができる。

www.hara-mrm.com 045-640-6699

■ 小田急 ロマンスカー物語 Odakyu-line; the Romance Car

(photos & artifacts from 60 years of the famed train) ~11/30, 10:00-17:00, gen. admission: ¥1000; middle & high school, ¥700; kids 4&U,

#### Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

■ ハンドメイド・メイカーズ2017 Handmade Makers show 2017 (600 booths of handmade items for sale!) 11/10~12, 11:00-18:00, a¥1000/ d¥1200

■ 冬スポ!! WINTER SPORTS

(massive exhibition/sale of winter sports items)

11/24, 15:00-19:00; 11/25, 11:00-19:00; 11/26, 11:00-18:00; free

#### 大さん橋 Osanbashi

045-211-2304

https://osanbashi.jp/

■ 第4回横浜港大さん橋マル

4th Yokohama Osanbashi Marché (large farmers market & food vendors) 12/2-3, 11:00-16:00, free entry

ALL DANGER OF THE PROPERTY OF

#### 日本丸.

Nihonmaru

(historical boat in Minatomirai) 総帆展帆(そうはんてんぱん) Unfurling of all the sails 11/12, 10:30~11:30 unfurling; 15:00-16:00, rolling up

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com

# - Art Alive \*\*

# Ito Kyuzaburo **Exhibit**

Yokosuka Museum of Art

Nov 18 ~ Dec 24 (closed Dec 4) / 10:00 ~ 18:00 Admission: adult ¥800, HS & seniors ¥600, children free www.yokosuka-moa.jp

Born in Kyoto, Ito Kyuzaburo (1906-1977) was one of the leading surrealist Japanese painters from the first half of the 20th century. He spent the pre-war years exploring surrealism starting in the latter 1920s. After the war he explored new styles of expression and abstraction to produce a voluminous collection of works that span multiple styles. The Yokosuka Museum of Art has collected about 150 of Ito's pieces including early still life drawings, sketchbooks, and surrealist and abstract paintings. All demonstrate the breadth and prolific creative life of Ito.

伊藤久三郎(1906-1977)は、日本のシュールレアリスム画家の先駆者の 一人である。1920年代に活動を開始し、戦前はシュールレアリスムを探 求した。戦後、彼は新しいスタイルの表現と抽象画に挑戦し、幅広いスタイ ルの作品を数多く生み出した。横須賀美術館では、初期の静物画や、シュ ールレアリスム期、抽象画、デッサン、スケッチなど、約150点に及ぶ伊藤 の作品が展示され、そのすべてが、幅広く、多作な画家の創造的な人生を 描いている。



伊藤久三郎 ※振子>1937年. 板橋区立美術館蔵

# Silk Road Collection

SOGO Museum of Art

~Dec 3 / 10:00 ~ 20:00

Admission: adult ¥1000, univ & HS ¥800,

JHS and under free

www.sogo-seibu.jp/common/museum

Former chairman of the Japan Art Institute, Hirayama Ikuo, has dedicated much of his career to preserving cultural artifacts from around the world. Fascinated from a young age with how civilizations intersect and the spread of Buddhism to East Asia, he naturally took a deep interest in the history and culture of the Silk Road. The exhibit explores his four decade journey through such areas as Afghanistan and Northern Africa starting in 1968, and his collection of about 170 artifacts, ranging from textiles, sculptures, and jewelry from all points along the Silk Road.

日本美術院の理事長を務めたこともある平 山郁夫は、自身の生涯を日本のみならず世 界各国の文化財保護に多く費やした。若い 頃から、いかに文明が行き交い、仏教が東漸 したかに魅了された平山が、シルクロードの 歴史や文化に深い関心を寄せたのは当然の ことだろう。1968年以降、アフガニスタンか らアフリカ北部まで、40年にわたる彼の旅 路を、シルクロードの織物、彫刻から宝石に 至るまで、約170点の作品を紹介する。



Earrings from Iraq



《パルミラ遺跡を行く-夜》 2006年作

#### **Art Listings**

# **Taro Okamoto** and Media Art

Taro Okamoto Museum of Art (Kawasaki) Nov 3 ~ Jan 28 / 9:30 ~ 17:00 Days closed vary-check website for details Admission: adult ¥900, seniors, univ & HS ¥700. JHS and under free www.taromuseum.jp

Taro Okamoto was at the forefront of Japan's postwar, avant-garde scene. He sought to encourage younger artists to expand the realms of their artistic endeavours beyond traditional mediums. Katsuhiro Yamaguchi was one of those inspired artists that developed a unique ability to express himself in ways far beyond that of his contemporaries. He sought to explore the intersection of art, technology, and society through interactive multimedia. This exhibition introduces the artwork of ten contemporary artists who have been influenced by the pioneering efforts of Yamaguchi and Okamoto. It will explore the creation of contemporary art in Japan in the post-war period including VR installations, laser art, projection mapping, and more.

岡本太郎は、日本の戦後、前衛的な芸術シーンの最前線にいた芸 術家である。彼は若い芸術家に伝統的な媒体を超え、新しい芸術 の展開を探るよう支援した。山口勝弘は、岡本太郎にインスピレ ーションを受けた芸術家の一人であり、コンテンポラリーという 枠をはるかに超えて唯一無二の方法で自身を表現している。イン タラクティブなマルチメディアを通じてアートとテクノロジー、そ して社会を模索する山口。同展示では開拓者である岡本太郎お よび山口勝弘に影響を受けた現代アーティスト10人の作品を紹 介する。VRやレーザー光線によるインスタレーション、プロジェ クションマッピングなど、戦後日本のコンテンポラリーアートの創 造性を探索する。



原田大三郎 《TARO360°》 2017年

#### **GENERAL ART**

#### 横浜美術館 Yokohama Museum of Art 045-221-0300

www.yaf.or.jp/yma

■ 「石内都 肌理と写真」 Ishiuchi Miyako: Grain and

(famous female photographer from Yokosuka)

12/9~3/4/2018, 10:00-18:00, a¥1300/d¥1500; college & high school, a¥700/d¥900; middle a¥400/d¥600; elementary & U, free!

■「シュルレアリスムの美術と

The Art and Photography of Surrealism 12/9~3/4/2018, 10:00-18:00, ¥500; college & high school, ¥300; middle, ¥100; elementary & U. free!

#### そごう美術館 Sogo Museum

045-465-5515

www.sogo-seibu.jp/common/ museum/

¥1000; uni & high school, ¥800; middle school & under, free!

■ 引き継がれる美意識 「池田重 子 横浜スタイル展」 昔きもの~現 代KIMONO

Ikeda Shigeko: Yokohama Style Exhibit, Kimonos from past to

12/13, ~1/8/2018, 10:00-20:00: check site for fees

#### 横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery (Kannai)

045-315-2828

http://ycag.yafjp.org

■「卓」 vol.8 (横濱陶藝倶樂部) 30名の会員がそれぞれの『卓』を 演出。500点 500 pieces of pottery from a group of 30 people 11/14~19, 10:00-18:00; 1st day, 13:00~; last, ~16:00, free!

#### あーすぷらざ Earth Plaza

www.earthplaza.ip/ 045-896-2121

■ 県民が見た世界遺産写真展 Photo Exhibit: the World's Treasures as Seen by Our

(award-winning photos by Kanagawa residents) 11/23~1/8/2018, 10:00-17:00,

#### Kawasaki City Museum

044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■ ハイチアート展 Haitian Art Exhibit ~11/26. 9:30-17:00. ¥300: seniors & students, ¥200; middle school

& under, free! みなとみらいギャラリー

Minatomirai Gallery www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ 大日本花道協会「花展」 All-Japan Ikebana Association ikeba<u>na exhibit</u> 11/23~26, 11:00-19:00; last day, ~17:00. free!

#### **THEATRE**

#### **Brillia Short Shorts Theater**

www.brillia-sst.jp/theater\_ program 045-633-2151 10:00-22:00, closed Tuesdays ¥1000; seniors, youth & disabled,

■ ファミリーショートフィルムプロ グラム~父のカタチ編~ Family Short Film Program: the father figure

~11/15, 4 works, 60 minutes

■ オーディエンスベストオブベス トショートフィルムプログラム Audience Best of Best Short Film Program

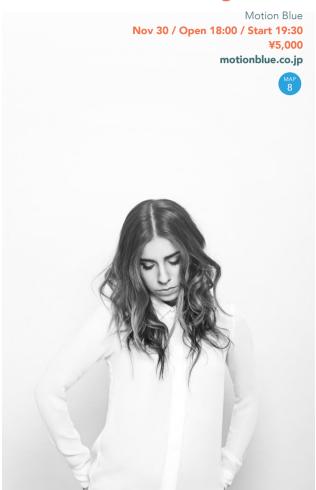
11/1~, 4 works, 60 minutes

#### Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベティ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800 (this is just a selection of showings)

- Planetarium (French/Belgian) プラネタリウム 11/11~17
- Sonita (German/Swiss/ Iranian) ソニータ 11/11~17
- THE PIANO & CINEMA vol.5 「荒武者キートン」 (live piano & cinema!) Our Hospitality, 12/9~

# Hyleen



The voung French singer-songwriter Hyleen introduces Motion Blue to her unique "organic soul", a blend of music that crosses jazz, funk, neo-soul, and hip hop. Her first album "U & I", released in 2014, featured guest artists such as Omar, Frank McComb and Chris Dave. She has quickly turned heads in the music world with her sultry vocals and unique mixing of styles. She will be performing in Yokohama for the first time with some of her newly released "B-Side" songs and the first single ("Looking At") from her new second full-length album. Get a glimpse of the future direction of soul music with this young and upcoming artist.

フランスの若き才能Hyleen(ハイリーン)が、ジャズ、ファンク、ネオ ソウル、ヒップホップをクロスオーバーした唯一無二の「オーガニッ ク・ソウル」をモーションブルーにお届けする。2014年リリースの 初アルバム「U & 」は、オマール、フランク・マッコム、クリス・デイブ といったアーティストをフィーチャーしている。情熱的な歌声とユ ニークなミキシングスタイルで注目を集める彼女は、最新アルバム 「B-Side」を引っ提げ、横浜で初めてのパフォーマンスを披露する。 新進気鋭のHyleenとともに、ソウル・ミュージックの行く先を垣間 見よう。



## **Music Listings**

#### **POPULAR MUSIC**

#### **Dolphy**

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ りずむKアンサンブル Rhythm K Ensemble (live music & tap dancing!) 11/18, 13:00, a¥3500/d¥3800

#### Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

■ Jim Funnell Trio (jazz piano trio with a quest

11/16, 20:00, ¥3500

☐ Grace Mahya live (amazing pianist/vocalist from Yokohama) 11/28, 20:00, ¥4000

#### **Motion Blue**

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

■ Rafi Muhammad (incredible jazz drummer from Indonesia)

11/12, 17:30, ¥4800

■ 西藤ヒロノブ Saito Hironobu (soulful jazz guitarist) 11/14, 19:30, ¥4500

#### Thumbs Up

045-314-8705

■ Chan Mika Band

(young, female reggae artist) 11/22, 18:30, a¥3500/d¥4000

■ NDIASSE NIANG & NIOUN (African drummers & other

11/24, 19:30, a¥2500/d¥3000



## **Espen Berg Trio** with Silje Nergaard

Grammy-nominated Norwegian singer Silje Nergaard will be joining forces with the critically acclaimed Espen Berg Trio to bring you a little taste of the jazz scene in Scandinavia. Known for her soft and intimate vocals. Nergaard has had a prolific international career. Her first hit single, "Tell Me Where You're Going", released when she was 16, reached no.1 in the Japanese charts. She has recorded with a wide range of artists including Al Jarreau, Pat Metheny, and Toots Thielemans. The Espen Berg Trio is led by award-winning Norwegian pianist and composer Espen Berg. Bassist Bárður Reinert Poulsen and drummer Simon Olderskog Albertsen round out the trio. Take a seat and enjoy some of Scandinavia's finest jazz offerings at Lilis.

#### Lilis Hall

November 25th / Open 16:30 / Start 17:00 General Admission ¥4,000 / Lilis Ticket ¥3,500 www.lilis.jp

グラミー賞ノミネート経験のあるノルウェーの歌姫、シリエ・ネルゴールと 評論家から称賛を得ているエスペン・バルグ・トリオが、あなたにスカンジ ナビア・ジャズシーンの風を呼び込む。ソフトで親しみやすい歌声で知られ るシリエ・ネルゴールは国際的に広く活動しており、彼女が16歳のときに リリースされた自身初のヒットシングルである「Tell Me Where You're Going」は、日本のチャートで第1位を記録した。アル・ジャロウやパット・メ セニー、トゥーツ・シールマンスなど、幅広いアーティストとレコーディング しているシリエ。対してエスペン・バルグ・トリオは、受賞経験のあるノルウ ェーのピアニストでありコンポーザーでもあるエスペン・バルグを筆頭に、 ベーシストのバルー・ライナット・ポウルセンとドラマーのシーモン・オルダ シュクーグ・アルバートシェンで構成される。腰を下ろし、スカンジナビア 至高のジャズをリリスで楽しもう。

#### **CLASSICAL MUSIC**

#### みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020 (discounts for seniors, students, etc.)

■ 神奈川フィルハーモニー管弦 楽団第334回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 334th regular

11/18, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3,000

■日本フィルハーモニー交響楽 団 第332回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 332nd regular concert 11/25 18:00, S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C¥4,200 P¥3,200 Y ¥1,500

■ フィリップ・ジョルダン指揮 ウ ィーン交響楽団

Philippe Jordan (Conductor)

& The Vienna Symphony Orchestra

11/26, 15:00, S¥18,000, A¥15,000, B¥11,000, C¥8,000

#### フィリアホール **Philia Hall**

http://www.philiahall.com 045-985-8555

<u></u> デジュー・ラーン リサイタル

Dezsö Ranki piano recital (Hungarian classical pianist) 11/14, 19:00, S¥5,000 A¥4,000

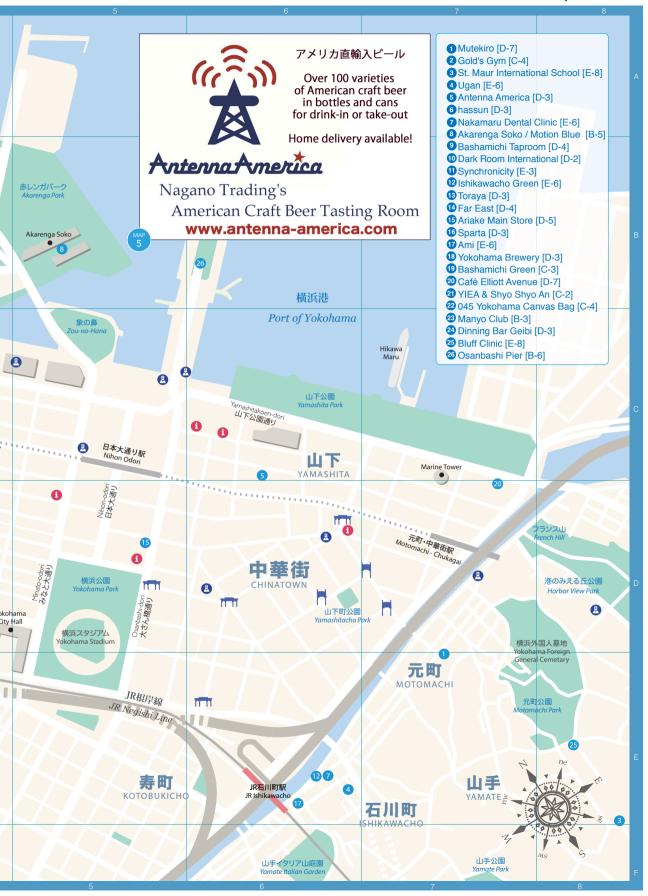
#### サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

■ Ballet Gents (Male ballet troupe performs with sax quartet) 11/25, 13:00 & 18:30, ¥7400

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com









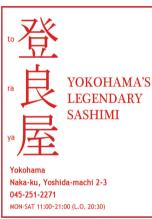


Fall 2017 Oct 1st - Dec 10th

- · Comprehensive online training in client-centered counseling
- · A great opportunity for career development and personal growth
- · Join an international community of caring individuals

In person mandatory sessions: Sunday, October 1st Sunday, November 12th Sunday, December 10th

For further details visit TELL website or email: training@telljp.com www.telljp.com













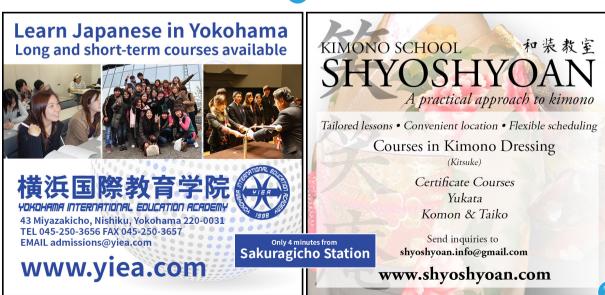












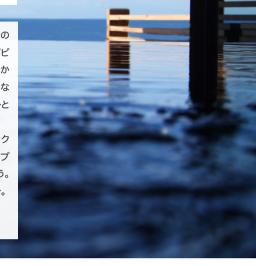
#### **FALL IS**

The temperature is slowly dropping as the cool days of autumn are leading us into the chill of winter. While the fall foliage is at its peak and many are out gleefully traipsing through the woods on long walks or hikes, what better way to end the day than to stop for some relaxation at one of Kanagawa's onsen?

Leave the city behind for a while and indulge yourself in some exercise followed by relaxation-or just jump to the relaxation part if that suits you. Here are three onsens we've chosen to get you started on your journey.

段々と寒さが増し、秋の涼しい気候から冬の 肌寒さが感じられるようになってきた。紅葉がピ ークを迎え、多くの人が散歩やハイキングに出か け、自然を散策して楽しんでいるだろう。そんな 陽気な一日の最後に、神奈川県内の温泉でひと 汗流すなんて最高に贅沢だ。

少しの間都会から離れ、体を動かし、リラック スして過ごしてみよう。もしくは、運動はスキップ して、最初からリラックスするのも良いだろう。 今回は、皆さんのために3つの温泉処をご紹介。





#### 中川温泉信玄館 **Nakagawa Onsen Shingenkan**

Yamakita-machi, Nakagawa 577-6 TEL: 0465-78-3811 www.shingenkan.co.ip

A traditional ryokan, Shingenkan is situated riverside in the wooded mountains iust north of Lake Tanzawa. Take in the fall foliage or first flurries of winter from the vantage point of your hot bath. To get there you will need to drive or take about a 30-minute bus ride from JR Yaga Station on the Gotemba Line.

信玄館は歴史ある旅館で、丹沢湖から北に進 んだ自然の中に佇む。見晴らしの良い風呂か ら、紅葉を観賞したり、もう少し寒くなると初 雪に出合えるかもしれない。JR御殿場線の谷 峨駅から車またはバスで30分。



#### 稲村ヶ崎温泉 **Inamuragasaki**

Onsen

Kamakura, Inamuragasaki 1-16-13 TEL: 0467-22-7199 www.inamuragasaki-onsen.ip

This seaside onsen in Kamakura looks out over Sagami Bay and Enoshima. Located a short three-minute walk from Inamuragasaki Station on the Enoshima Line, it makes for a convenient stop after visiting the shrines and temples of Kamakura or après-surf in the Shonan area

鎌倉の海、そして江ノ島を望むことのできる 海辺の温泉。江ノ電の稲村ヶ崎駅から徒歩3 分のところにあり、鎌倉の神社やお寺を散策 した後やサーフィンの後に立ち寄るにはうって つけだ。

#### 天山湯治郷 Tenzan

#### Onsen

Hakone-machi, Yumotochaya 208 TEL: 0460-86-4126 tenzan.ip

Just a 75-minute train ride from Yokohama Station, the hot springs of Hakone Yumoto are a convenient destination. From Hakone-Yumoto Station, Tenzan Onsen is a ten-minute shuttle bus ride. Its expansive complex is tucked away in the midst of nature. The onsen allows individual visitors with body art to use the baths, but restricts groups with multiple tattooed members.

神奈川が誇る温泉地、箱根湯本は横浜駅か ら電車で75分ほどのとても便利なところにあ る。そこからシャトルバスで10分ほど行くと辿 り着くのが天山湯治郷。自然の中に広大な敷 地が広がり、日帰り温泉や湯治施設がある。日 本には珍しく、一人であればタトゥーをしてい ても利用ができる(一部施設を除く)。

#### 万葉倶楽部

# Manyo (()) Club

Text by Jeremy Laughlin

For those that aren't up for a long ride out of the city, Yokohama is fortunate enough to have its very own onsen right in Minatomirai. The Manyo Club, located right on the harbor across from the Pacifico Yokohama, offers easy access from area hotels, and both Sakuragicho and Minatomirai Stations. Instead of you going to the onsen, they bring the onsen to you with authentic hot spring water brought in from Yugawara Onsen in western Kanagawa.

I spent many relaxing hours exploring the impressive selection of baths this "urban onsen" has to offer, comfortably roaming the facilities in a yukata, the traditional robe commonly worn at onsen ryokan. The rotenburo (open-air bath) and rooftop footbath garden area both offer excellent views of the surrounding harbor and Yokohama skyline—providing an experience quite different from a trip to a countryside onsen inn. Warming my feet in the footbath in the cool evening breeze under the lights of the nearby Ferris wheel was especially stunning. Note that like most Japanese onsen, guests with tattoos aren't allowed in the public bath, but at Manyo can have the same experience in a privately reserved room.

If you are looking for the full spa experience, you can choose from a number of different massages to further ease your body. You can also enjoy Japanese meals, such as soba, made with fresh, seasonal ingredients. Cap your experience off with an overnight stay in the Manyo Club's ryokan atmosphere in the heart of downtown Yokohama. Surely your body deserves the treat. Mine was already begging for a return visit.

Naka-ku Shinko 2-7-1 Tel: 0570-07-4126 Open 24 hours, 365 days a year

www.manyo.co.jp/mm21/eng















045-212-0606











MAP 24

Naka-ku Sumiyoshicho 6-74 中区住吉町6-74

Tel: 045-664-6350

Mon~Fri 18:00~03:00 / Sat & Holidays 18:00~24:00

Closed on Sundays

#### Text by Maho Watanabe

In early autumn of 2017, while the Japanese baseball playoffs were heating up, I visited Dining Bar Geibi in Sumiyoshicho. A savory aroma of soup stock greeted me at the door. Geibi is an oden-focused restaurant run by Hiroshima-born chef/owner Miyake Kenichi. The restaurant offers its signature oden and grilled oysters with shochu and sake from Hiroshima. In that vein, a plethora of Hiroshima Carp-themed items are found all around the shop.

Miyake's oden is carefully prepared in a special soup stock made from chicken, vegetables and kombu seaweed stewed for more than twelve hours. He

2017年初秋、プロ野球がクライマックスシリーズで盛り上がっていたころ、筆者は住吉町にあるダイニングバー芸備を訪問した。芸備は広島出身の店主、三宅健一が一人で切り盛りしているおでん屋で、看板メニューのおでんと焼き牡蠣をつまみに広島の酒や焼酎を楽しめる店である。扉を開けると、美味しそうなだしの香りと広島カープの応援グッズが迎えてくれる。

こだわりのおでんは、鶏を丸ごと一羽、昆布と野菜と共に半日以上煮込んだ絶品だ。醤油は使わず、塩と砂糖を加えて、金色のつゆが完成する。具は、人気の大根(350円)、鶏つみれ(360円)からトマトとモッツァレラチーズ

doesn't use soy sauce, but adds some salt and sugar to complete the golden-colored soup. Over 20 kinds of ingredient, such as Daikon (¥350), Chicken Meatballs (¥360), and Tomato & Mozzarella Cheese (¥480), are simmered in the broth. For those who want variety, try the oden with four or eight items (¥730/¥1450). Also recommended are the Grilled Oysters (¥280 each), which are freshly delivered from a shop near Miyajima, Hiroshima. They're seasoned with a perfect duo of mildly sweetened soy sauce and Hiroshima sake.

Miyake, who was a food company sales rep, decided to seek a career

(480円)まで約20種類。色々な「たね」を試したければ、おでん4種盛り(730円)や8種盛り(1450円)がおすすめだ。さらに、宮島近くの大野町の牡蠣屋から取り寄せているという、フレッシュな牡蠣をグリルした焼き牡蠣(1個280円)も外せない。少し甘めの醤油で味わう焼き牡蠣は、広島の地酒と組み合わせれば、まさに無敵のバッテリーだ。

元は食品会社の営業をやっていたという三 宅がおでんの道に進むことになったきっかけ は、彼が「師匠」と呼ぶ都内のおでん屋のオーナ ーと出会ったこと。「師匠が作るおでんが美味 しすぎて、自分もその味に近づきたいと思った」 as chef when he met his "master", an owner of a popular oden restaurant in Tokyo. "Master served me incredibly good oden and I wanted to cook something similar," Miyake says. He is continuously pursuing the ideal oden. Although he doesn't advertise his place as a gathering spot for Carp fans, he shows all the team's games on the TV and regularly replays games during the season. "When they're playing, I always need to know the score! I'm much more relaxed during the off-season," Miyake says with a smile from be-

hind a steaming oden pot.

と言う。常に同じおでんの味を提供することは容易ではなく、味の探求には終わりがないそうだ。ちなみに「広島カープファンが集まる店」と謳

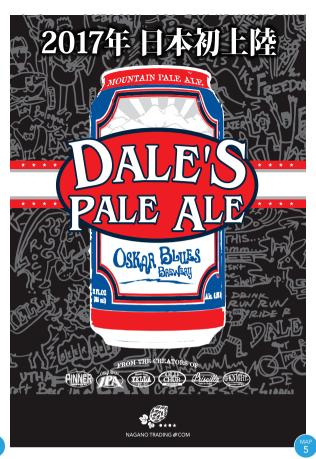
ったことは一度もないが、野球シ

ーズン中は常にカープの試合を店のテレビで放映し、野球ファンと語り合う。「試合がある時は結果が気になって仕方ないので、オフシーズンになるとホッとする」と、三宅がおでん鍋の湯気の向こうから笑った。













# 霧笛楼 Mutekiro

Text by Jeremy Laughlin

Naka Ward, Motomachi, 2-96 中区元町2-96

Tel: 045-681-2926

12:00 ~ 15:00 (L.O. 14:30) / 17:00 ~ 22:00 (L.O.20:00) / Closed Mondays www.mutekiro.com

Mutekiro sets the standard for fine dining in Yokohama. The word "muteki" means foghorn, symbolizing Yokohama's identity as a port city. The character "ro" literally means "a manystoried building", i.e. a "grand maison". Since its opening at a former Motomachi factory site in 1981, the restaurant has achieved landmark status. Suzuki Nobuharu, owner and Yokohama native, aims to create priceless memories for his guests.

All facets of the restaurant embrace the concept of wakon vosai-a blending of Japanese spirit with Western modernity. The interior is adorned with fine works of art including a woodblock print by Yokohama ukiyo-e artist Go'untei Sadahide. Vintage reproduction dishware, antique chandeliers and stained glass windows add to the scene.

Mutekiro is proud of its commitment to using the best local ingredients to create its great French cuisine. The grand menu is renewed four to six times a year depending on availability of ingredients. The autumn lunch course (¥3800) offered a nice sampling. The blanc-manger, topped by a turnip and lobster tartar, made for a fabulous appetizer. Of the main dishes, the porc grillée (grilled pork) with sliced burdock and potato gratin stood out. The double-layered mousse de fromage with red wine and raspberry sauce made for an excellent finish.

If you are passionate about wine, the restaurant boasts three well-trained sommelier and an impressive selection of wine and champagne. The chefs are expected to take on apprenticeships of at least three years in order to master the demands of the restaurant. In addition to the great food and drink, the service is impeccable. Some of the staff are comfortable with English.

霧笛楼は横浜でも抜きん出て素敵な食体 験を提供してくれる。「霧笛」という言葉は、濃 霧の際に衝突事故を避けるために鳴らされる 汽笛のことで、港町・横浜のアイデンティティ を象徴している。「楼」は文字通り「階が重ねら れた高い建物」を意味し、「大邸宅」とも言えよ う。1981年の開業以来、霧笛楼は街のランド マークとしての地位を確立してきた。オーナー であり、横浜で生まれ育った鈴木信晴は、ゲス トにお金では買えない思い出を創り出すことを 心がけている。

ここは、あらゆる面で和魂洋才というコンセ プトを取り入れている。横浜を代表する浮世絵 師・五雲亭定秀の木版画といった素晴らしい和 の芸術作品が飾られていて、そこにヴィンテー ジの食器類やアンティーク風のシャンデリア、ス テンドグラスの窓といった「洋」のテイストが融



合されている。

地元の最高品質の食材を使い、一流のフレ ンチ料理を創り出すことが自慢だ。グランドメニ ューは年に4~6回、その時期の食材によって変 更される。秋のランチコース(3800円)では、素 晴らしい品々が提供された。オマール海老のタ ルタル 蕪のブランマンジェとビーツのブルー テは、コース料理の前菜として申し分なかった。 メインディッシュからは、神奈川県産やまゆりポ ークロース肉の網焼き 牛蒡風味の黒胡椒ソ ースとじゃが芋のグラタンが得も言われぬ味わ い。2種・フロマージュ・カクテルグラス詰め 赤 ワインとフワンボワーズのソースは締めくくりに ぴったりのデザートだった。

ワインをこよなく愛する人であれば、霧笛楼 はうってつけのレストランだろう。きちんと修行 を積んだソムリエを3人擁し、感動的なワインと

シャンパーニュのセレクションを誇る。シェフは 一人前になるまでに最低3年以上の見習い期 間を経ている。また、フロアスタッフの接客も一 流で、中には英語が話せる人もいる。





# フライドポテト Fries

Fries are one of the most popular foods in the world. They are called different names depending on what country you are from. Their purported country of origin, Belgium, calls them "frites". Brits call them "chips". Americans call them "French fries" while the French refer to them as "pomme frites". Whatever the name, they are loved by all, young and old. The history of the fry is said to go back to 1680 in the Meuse Valley region of Belgium. From there the food likely spread to France (or possibly the opposite, as the French claim) and then took off in the U.S.

Depending on a country's food culture, fries can be a side dish or a meal on their own. There is an endless list of variations: poutine (fries, cheese & gravy) in Quebec, Canada, steak-frites (thin fries aside steak) in France, currywurst (fries, sausage & a curry-like sauce) in Germany, raspatat in Holland, England's fish and chips, and so on. If fries were people they would have citizenship in most countries!

Usually, frozen potatoes are used, but even though they take more time and effort to make, fries made from fresh potatoes taste the best. In the recipe corner I'll tell you just how to make these.



世界でポピュラーな食べ物の一つにフライドポテトがあります。国によ って呼び名が違い、発祥の地ベルギーではフリット、アメリカではフレンチ フライズ、イギリスではチップス、フランスではポムフリットなどと呼ばれ ていますが、子供から大人まで世界中で愛されている食べ物です。歴史を 辿ると1680年頃にベルギーのマース地方で作られたのものが始まりと されていて、その後フランスで洗練され、アメリカが広めたと言われていま す。

フライドポテトは国や料理によって主役にも脇役にもなります。カナダ のケベックではプーティン(ポテト+チーズ+グレイビー)、フランスのステ ーキフリット、ドイツのカリーブルスト(ポテト+ソーセージ+カレー風味 のソース)、オランダのラスポテト、イギリスのフィッシュ&チップスと数え 上げたらキリがないですね。それだけ世界中で愛され市民権を得ている 食べ物だということでしょう!

一般的には冷凍加工のポテトが主流ですが、やはり一か らジャガイモでつくるフライドポテトは、手間は掛 かりますが味は格別です。Green流の作り方 をご紹介しますので、ぜひお試しくだ さい!

### フライドポテト French Fries レシピ・recipe

#### 材料 • Ingredients

男爵芋・potatoes......2 ラード・lard ......1L 塩・salt.....to taste

- 1. 洗ったジャガイモを皮付きのままで1.5cm角の棒状にカットし、10分くらい水にさらす。
- 2. 鍋でジャガイモを極弱火で10分間茹でる。
- 3. 茹でたジャガイモの水を良く切り、バットに並べて冷凍する(冷凍することで繊維が壊れ、揚 げ上がりが外カリカリで中ホクホクになる)。
- 4. 140℃のラードで5分くらい揚げ、その後180℃に温度を上げ、表面をキツネ色のカリカ リに仕上げる。
- ラードから引き上げて油を切り、塩をまぶして完成!
  - 1. Wash then cut the potatoes (with the skin on) into 1.5cm square strips. Immerse in water for about 10 minutes.
  - 2. Boil in a pot for about 10 minutes on very low heat.
  - 3. Dry the strips, line them up in a tray and put them in the freezer. (This breaks down the fiber so when they are fried, the outside is crispy and the inside is soft.)
  - 4. Fry in 140°C lard for 5 min. Then heat to 180°C and fry till the outside is golden brown and crispy.
  - 5. Remove and dab off oil. Sprinkle on salt.



charcoal grill & bar





ISHIKAWACHO

NAKA-KU, ISHIKAWACHO 1-8

TEL 045-662-5993

Weekdays: 17:00-26:00

Weekends & Holidays: 16:00-26:00



DASHAMICHI

NAKAHKU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-8976

Lunch: 11:80-14:00 (63)-833, & Holleys (16)-15:00

Dinner: 17:00-24:00

www.greenyokohama.com



# Rental Apartments

Yokohama's largest furnished apartment agency

With over 20 years of experience







9:00<sup>A.M.</sup> ~ 20:00<sup>P.M.</sup> Open throughout the year

> except between Dec. 31st and Jan. 3rd

5-130 Isezakicho



For information and inquries 045-231-0054



www.yokohama-apartment.com